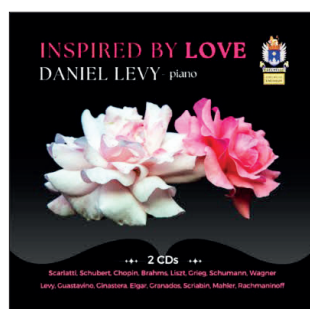


La aproximación de Daniel Levy (también colaborador mensual de RITMO) al piano en "Inspired by Love" se aleja por completo de la pirotecnia técnica gratuita para adentrarse en una introspección absoluta. Fiel a su *Filosofía de la Eufonía*, Levy trata cada nota no como un fin, sino como un puente hacia el silencio que la precede y la sucede. Aunque abarca casi tres siglos de música (desde el Barroco tardío hasta el siglo XX), la selección no se percibe fragmentada, sino unida por un hilo invisible: la vibración del amor en todas sus facetas.

La variedad de las obras demuestra la universalidad del sentimiento amoroso, mientras que la interpretación de Levy destaca por su madurez, su rechazo al efectismo y su capacidad para transformar el sonido en un bálsamo de armonía interna. Una obra imprescindible para quienes buscan en el piano algo más que destreza: una experiencia de profunda conexión humana. En lugar de buscar un dramatismo exacerbado, el pianista opta por una contención que resulta conmovedora. Su interpretación del *Adagietto* de Mahler en el piano es un prodigio de texturas, logrando que el instrumento emule la densidad lírica de una sección de cuerdas orquestal. Levy se toma licencias temporales agógicas (*rubato*) muy sutiles, expandiendo los compases de manera orgánica, lo que otorga a las piezas una atmósfera de improvisación íntima, como si la música se estuviera creando en ese instante. Su obra propia, *Poema del lago*, actúa como el broche de oro perfecto, demostrando que su comprensión del amor musical también se traduce en la creación pura.

Luis Suárez



INSPIRADOS POR EL AMOR. Daniel Levy, piano.
Edelweiss Emission 2435 • 2 CD • 125'
★★★★